

Beauty Times

— “

Mysel, ktorú rozšíri nová skúsenosť sa nikdy nemôže vrátiť k svojim starým rozmerom.

Oliver Wendell Holmes Jr.

— ”

Každý deň stretnúť Človeka. To stačí.

Netuším, či je básnik Ján Kostra ešte v školských osnovách.

No ten chlapík z Turčianskej Štiavničky, ktorého foto na wikipédii pripomína Hitlera, na to prišiel.

Každý deň počas svojho života stretávame množstvo ľudí. Každý deň. V autobuse, na uliciach, v obchode, škole... predávajú nám rožky, vozia nás do práce, starajú sa o naše mobily, strihajú nám vlasy... desiatky, stovky, tisíce ľudí. A my každý deň medzi nimi hľadáme ... Človeka.

Človek vyzerá celkom ako my ostatní. Ráno vstáva do práce, nenápadne sa pohybuje medzi nami, večer sa unavený vracia domov. No každý deň pritom nenápadne ovplyvňuje naše životy.

Keď ráno zmeškám trolejbus a utekám za ním fučiac ako hroch, Človek šofér na mňa počká, otvorí dvere a ešte sa na mňa aj usmeje. Keď sa mi v obchode roztrhne sáčok s mandarinkami Človek predavačka nenadáva, pomôže mi ich pozbierať a žartuje pri tom. Človek spolužiak mi nikdy nezabudne napísať čo sme preberali a z čoho bude písomka z Náuky o koži. ☺

Asi už viete čo tým chcem povedať.

Ludí sú milióny. Ale stretnutie s Človekom si pamätáme dlho.

Ja som toho svojho stretla na strednej škole. Bol to môj učiteľ matematiky. Stále bol zamračený, neznašal, keď sme sa my dievčatá malovali a nadával nám do sprostých mrkiev. Ja som sa ho strašne bála, pretože matematika bola moja nočná mora a pri predstave, že z nej musím maturovať, mi bolo každý deň na omdlenie. Ale keď tento Človek videl, že na sebe pracujem, že mám sny a chcem ich realizovať, urobil všetko preto, aby matematika nebola mojim Waterloo. Vysvetľoval, približoval mi svet čísel a tie postupne prestávali byť pre mňa strašiakom. Nikdy som mu za to nepoďakovala, pretože študent je tvor nevďačný. Čo všetko pre mňa urobil, mi došlo až roky po tom, keď som mu už poďakovať nemohla. Ale ostal mojim vzorom. A to je možno hlavnou úlohou Človeka.

Prajem Vám každý deň stretnúť Človeka. Pretože len vďaka nim je život znesiteľný.

P.S. Waterloo je mestečko v Belgicku, pri ktorom dovtedy neporaziteľný Napoleon utrpel prehru z ktorej sa už nespamätal.

P.S2. Koľkí z vás pozreli na Google, či sa Ján Kostra naozaj podobal na Hitlera?

Mgr. Jana Kleinová



Barber salón otvorený

Dňa 12. marca bol v našej škole slávnostne otvorený barber salón, za účasti zástupcov BSK. Salón je určený verejnosti a my tu získavame drahocenné praktické skúsenosti. Bravúrny tanec s britvou na ostro predviedla priamo na predsedovi BSK Mgr. Jurajovi Drobovi majsterka odborného výcviku Ing. Bronislava Berčačin.



Foto: TASR – Pavol Zachar

Bc. Emília Motyčková, majsterka odborného výcviku

Motto: Keď máš rád svoju prácu a nadšenie, výsledok sa dostaví, ku každej práci sa dá nájsť vzťah!

Razantná a všade prítomná odborníčka na vlasy a vizáž, odborníčka na študentskú dušu. Aká je jej cesta? Je neustále spojená s našou školou a jej históriou. Najskôr sa vyučila v Strednom odbornom učilišti textilnom, ktoré je historickým predchodcom našej školy. Neskôr tam pôsobila ako majsterka. Keď vzniká prvá trieda kaderníkov, nadobúda nové odborné vzdelanie a stáva sa majsterku našej školy. Postupne si zvyšuje vzdelanie, pedagogické minimum, maturita, titul Bc. a dnes je znovu študentkou na vysokej škole kde bude obhajovať titul magistra.

Medzi študentmi je veľmi obľúbená, prísna odborníčka, ktorá dbá na presnosť a kvalitu odbornej praxe. Zároveň je mamou i priateľkou krehkej študentskej duše. Jej záujem o všetko nové, čo sa deje v oblasti kaderníctva a vizáže nenápadne

prenáša na svojich študentov. Infikuje ich krásou a umením dokonalosti vlasovej tvorby a vizážistiky. Takto zvirusované prinášajú z rôznych aj medzinárodných súťaží víťazstvá, na ktoré je pyšná celá škola. So svojimi študentmi pomáha v domove dôchodcov. Ona stojí za organizovanými poznávacími zájazdmi v zahraničí, je to ona ktorá sa stará o pohodu a istotu počas zájazdu, je to ona na ktorú sa spolieha škola a rodičia, že žiakov šťastne vráti domov. Všimli ste si nástenky na schodišti? Zachytávajú všetky aktivity školy, aby to tak bolo, je to opäť pani E. Motyčková so svojou schopnosťou organizovať a zabezpečovať ich aktuálnosť. Popri tom sa neustále stará a organizuje rôzne odborné školenia pre kolegyne z odborného výcviku a študentky.



Odborne kvalitatívny rast zabezpečuje spoluprácou s rôznymi firmami za účasti študentov i kolegov. Ale ako vraví, to všetko je možné robiť len vtedy, keď je podpora vedenia školy, ktorému záleží na študentoch, ktorým umožňuje otvoriť bránu do profesionálneho sveta.

Foto: Mgr. Michaela Remšíková

-r-



Koruna kreativity Praha – Asociácia FISY, Pavel Filandr a Jakub Sylte.

Kristínka Gajarová tvárou školy

Od prvého ročníka Kristínka bola vyhľadávanou a obľúbenou modelkou pre každú kaderničku, vizážistku našej školy. Prešli štyri roky a na titulnej fotografii školského facebooku, ktorý dôverne poznáme bola na 90 percent jej tvár. Kristínka sa prirodzene stala tvárou školy. Mnohí poznajú len jej tvár, ale aká je, opýtali sme sa troch ľudí.

Ing. Foldesiová Viera, triedna učiteľka 4KV: „Je skromná, takmer nenápadná, inteligentná. Má svoj svet a priateľov, svoj kruh, kde pustí len tých, ktorí sú empatickí a hlavne tých ktorí rozumejú jej úžasnému humoru.“

Mgr. Šetinová Kvetoslava, majsterka odborného výcviku: „Kristínka okrem toho, že je pracovitá a veľmi inteligentná je ľudská a nápomocná každému, kto ju potrebuje. Nelutuje, že štyri roky bola modelkou, veľmi rada sa zúčastňovala súťaží. I keď to pre ňu znamenalo, že školu i prax musela dobiehať vtedy, keď ostatné dievčatá mali voľno. Za tri desaťročia sme nemali takú študentku a zároveň modelku ako je ona.“

Julianna Skronka, kaderník vizážistka: „Kristínka je hlavne úžasná priateľka, milujem jej humor, jej filozofiu života, ktorá mi je veľmi blízka. Prešli sme si

mnohými súťažami a nikdy nepovedala nie. Len málo ľudí vie, že mnohokrát mala vysoké horúčky, bolesti hlavy. Keď slúbila i na úkor zdravia vždy dodržala sľub. Aj napriek tomu, že sa potom liečila i dva týždne. Aj keď je modelkou len našej školy, je presne taká aké vyhľadávajú mnohé módne agentúry, inteligentná, skromná, nekonfliktná a empatická. A načo sa teší najviac po dlhom týždni? Na úžasné palacinky od maminky.

-ts-



Praktické maturitné skúšky

Prečo je maturita skúškou dospelosti? Naše maturantky už to vedia! Okrem školských povinností uzatvárania známok sú neustále v časovom strese. Praktická časť znamená ukázať všetky zručnosti, obhájiť si prácu pred komisiou pozostávajúcou pre ne s cudzích ľudí. A to je tá skúška dospelosti, ísť nevzdať sa a bojovať. Od desiateho do trinásteho apríla maturovalo spolu 57 dievčat, kaderník vizážista, telová kozmetika, kozmetika, starostlivosť o ruky a nohy, vlasová kozmetika.

Opäť sa lámali rekordy najzručnejšej kaderničky, kozmetičky či manikéra, pedikéra. Bolo treba vyvrátiť i templársky nešťastný deň 13. Pre dievčatá to bolo 13. apríla piatok, keď maturovalo posledných 13. dievčat zo 4. KV triedy veľmi úspešne.

Všetkým našim maturantkám gratulujeme.



Čo je to krása?

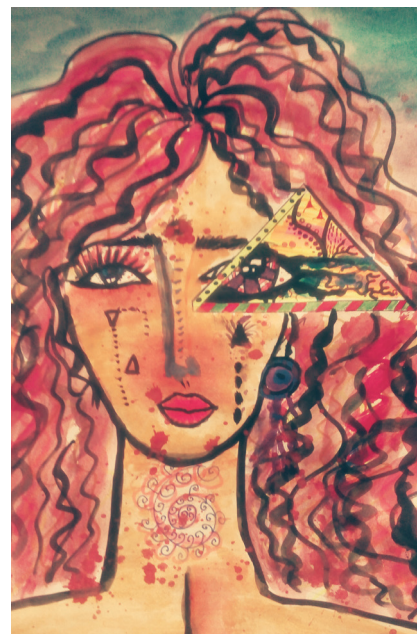
Veľa ľudí si pod týmto slovom predstavi peknu babu, alebo chalana s vypracovaným telom a takmer bezchybnou postavou a krásnou tvárou. Niektorí si naopak predstavia veľkolepé umelecké diela a iní zasa východ či západ slnka.

Už tu je vidieť, že krása je veľmi komplikovaný pojem. Každý z nás má asi vlastný názor na krásu. Tak čo je teda krása? Aké má postavenie v živote dnešného človeka? A kde sa vlastne krása berie? Na poslednú otázku sa asi najľahšie odpovie. Krása sa berie a rodí všade okolo nás. Veď nie je krásny pohľad na hviezdnu oblohu alebo na očarujúcu jarnú prírodu?

Treba len otvoriť oči, uši, ale hlavne srdce a vdychovať krásu plnými dúškami. Dalo by sa povedať, že krása je pocit, ktorý leží v našej duši. Ako aj pocity iných ľudí sú iné, tak aj každý človek má vlastné pocity na vnímanie krásy. A keďže každému človeku sa zdá byť priaznivé niečo iné, krása sa nedá presne definovať.

Ale pocit, že je niečo krásne dáva ľuďom pocity lásky, nehy, šťastia, či pocit uspokojenia. Krása je síce len jedna, ale má viacej podôb.

Luboš Cmár 1. KVB



„PORTRÉT“ Natela Voskanyan 4.KOV

Medzinárodný nail festival – Zlaté ruce Čech

Na medzinárodnom festivale Beauty Nails naše dievčatá zožali opäť obrovský úspech. Zapojili sa do 11. súťaží a priniesli 11. ocenení. Gratulácia patrí Adelke Královej, Nikol Mészárošovej, Žanetke Orelovej, Natálke Regáskovej, Julianke Skronka a Alexandre Mucskovej. Všetky práce boli vyhotovené v škole pod odborným dohľadom majsteriek odborného výcviku Ing .B. Berčačín a Ing. A. Gbelskej. Žanetka Orelová sa zapojila do súťaže, ktorá sa konala priamo na výstave a priniesla ďalšie ocenenie. Blahoželáme! Na debute poster obraz Make-up fantazy sa fotografickým stvárnením podielala skupina žiakov z SPŠE Hálava 16, Bratislava, pod vedením Mgr. Jozefa Lukianova. Za úspešnú spoluprácu s touto školou ďakujeme aj pani riaditeľke SPŠE Ing. Ivete Šafránkovej.

Rozhovor

Na začiatok rozhovoru by ste nám mohli o sebe niečo porozprávať.

Volám sa Darja Bagiová a vyučujem technológiu kaderníctva na Soš Svätopluková 2.

Odkiaľ pochádzate?

Pochádzam z Moravy ako ste si už určite z prízvuku všimol.

Prečo ste sa stali učiteľkou?

Už od malička ma to bavilo a vždy som chcela sledovať vývin mladých ľudí v tomto obore.

Oľutovali ste niekedy toto rozhodnutie?

Určite nie. Keby som to ľutovala tak to nerobím predsa.

Chýba vám niekedy práca kaderničky?

Nechýba keďže v podstate sa z toho stalo moje hobby, ktoré milujem.

Čo si myslíte o kaderníckom povolání a jeho budúcnosti?

Bolo, je a bude keďže ľuďom nikdy neprestane záležať na ich vzhľade.

Rozprával sa Francesco Montefiori 2. KVB

Dospelí ...

Hlúčik dievčat sklonených nad mobilmi, uzavreté vo svojom svete, prsty ľahko lietajú klávesnicou, chvíľka čakania a všetko sa závratne rýchlo opakuje, nikto sa tomu nečuduje. Také sú dnešné deti!!!

- *Potrebujem od teba pomoc!*
- *O čo ide.*
- *Potrebujeme krv pre spolužiačku.*
- *Dobre, čo mám robiť.*
- *Ak môžeš, tak na najbližšej transfúznej stanici, ti ju zoberú.*
- *A posuň túto prosbu ďalej.*
- *To prídem na "transfúzku" a čo...*
- *Budeme dávať krv na meno, všetko ti pošlem. Aj to, čo musíš splniť, aby ti krv mohli zobrať, aj to, ako ju dostaneme na onkológiu.*
- *Ty si už darovala?*
- *Práve sedíme na transfúznej stanici, je nás tu po včerajšej prosbe mamičky šesť, ostatní, rodičia, priatelia ... sa postupne pripájajú.*
- *Bola som tam. Aj mňa takto deti oslovili. Dnes odnášajú na onkológiu v Bratislave ďalšie „darcovstvo“. Spojili sa deti, rodičia, trieda, škola, priatelia i neznámi. Také sú naše deti!!!*

Študentky našej školy, empatická IV. KV, darujú krv spoločne, svojej priateľke - spolužiačke, lebo ju potrebuje! Priebežne, na jej meno, bola krv doručovaná na onkológiu v Bratislave. V tých dňoch, so spoločným cieľom, navštevujú známi aj neznámi transfúzne stanice na základe prosby študentiek, ktoré len teraz dovršujú vek dospelosti. Túto skúšku empatie zvládli ...vaši rodičia a celá škola sú na vás hrdí.

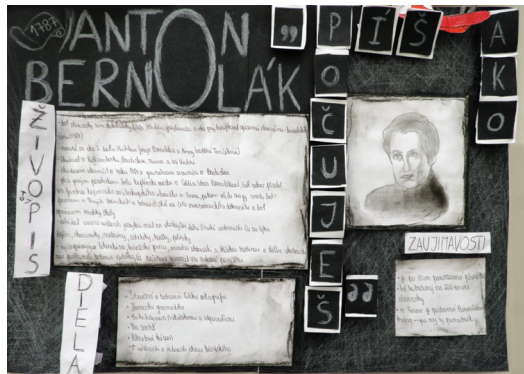
Mladí sú skutočne úžasní!

Projekt čitateľskej gramotnosti

Na hodine slovenčiny v 3. KV pani učiteľka Mgr. Jarmila Šaušová zadala projekt v ktorom mali žiaci naštudovať, prečítať a spracovať literárne dielo našich i zahraničných autorov, alebo rozobrať jednotlivé obdobia.

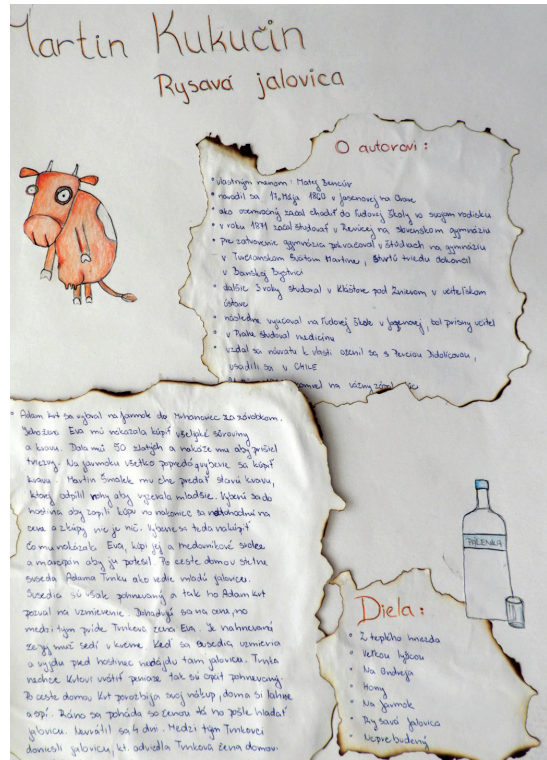
Úlohou bolo vystihnúť charakter osôb, obsah deja, zoznámiť sa s autorom a to všetko prezentovať v rôznych formátoch s využitím ručne písaného textu, fotografií, grafickým zvýraznením, využitím zaujímavých výtvarných techník.

Projekt mal byť pripravený tak, aby vizuálne upútal pozornosť a prezentáciou medzi žiakmi sa uchovala v pamäti téma, obsah a charakter postáv.



S projektom si veľmi dobre poradili a pochopili zadanie napr. **Barbora Ďurčová:** Martin Kukučín – Rysavá jalovica. **Veronika Pasztoriková:** Božena Slančíková Timrava – Ľapákovpvcí. **Mária Habiňáková:** Anton Bernolák. **Natália Muchová:** Andrej Sládkovič – Marína. **Dominika Komárová:** Antoine de Saint – Exupéry – Malý princ. Petra Špačková a Diana Szabadszállásiová: Dobroslav Chrobák – Drak sa vracia. **Michaela Rosenbergerová:** Realizmus, znaky a predstavitelia.

Tieto práce sú precízne a nápadité. Dnes sú na nástenke 4. KV, aby im pomohli pri opakovaní učiva a príprave k maturitnej skúške. Z tohto vydareného projektu sa určite stane tradícia.



Marec mesiac knihy

Marec je mesiac knihy. V rámci tohto mesiaca sa na našej škole uskutočnila burza kníh a beseda so slovenskou spisovateľkou. Na burzu kníh si žiaci priniesli svoje knihy, ktoré už doma nepotrebujú, lebo ich dávno prečítali, aby si tieto knihy našli nových čitateľov medzi ostatnými žiakmi.

Spisovateľka Denisa Fulmeková

Dňa 19. marca nás poctila svojou návštevou súčasná slovenská spisovateľka Denisa Fulmeková. Pani Fulmeková nám porozprávala o svojej tvorbe a najmä o svojom dedkovi, ktorým bol predstaviteľ Katolíckej moderny, Rudolf Dilong. Bolo to veľmi príjemné stretnutie, na ktorom sa naši žiaci dozvedeli veľa nových a hlavne zaujímavých informácií nielen o literatúre, ale aj o živote tohto spisovateľa.



zľava Mgr. Jarmila Šaušová, spisovateľka Denisa Fulmeková, Mgr. Elena Rybárová a Mgr. Zlata Štefková

Riport

Nebola som v škole počas otvorených dní, našla som si ju na facebooku, aj preto, lebo má internát. Prvý kontakt so školou boli prímačky. Spolu s pani riaditeľkou som prešla salóny, triedy, internát... Rozhodnuté, sem chcem patriť! Ukážem čo viem! Budem robiť čo ma baví!

Začiatok? Ťažký? No proste iný. Zmenil sa prístup, to nie je základná. Berú nás vážne, máme byť zodpovedné v učení, internát to už nie je sladký domov, kde mama všetko urobí...Ruky ma na praxi neposlúchajú, vlasy si žijú samostatný život a líčenie, na ktorom si zakladám má tiež trhliny. S obdivom hladím na tretiačky a štvrtáčky. Upravené, suverénne. Ich práce na súťažiach obdivujem. Trénujem v izbe, snažím sa v dielni, neverím si... Chcem, veľmi chcem, dokonale ovládať tento kumšt! Chcem to pre seba, pre školu. Hľadám sa, kde robím chybu? Som nedočkavá? Mám na to? Samé otázky, odpoveď neviem. Nasávam informácie, ale odvahu opýtať sa, som dostala až na konci druhého ročníka. Musíš byť precízna, vytrvalá, odfoť si každú prácu, porovnaj s novou, nikdy nebudú spokojná. Tak to robím líčim, češem fotím porovnávam a naozaj. Strapaté účesy, tak to nie!!! Obočie nie je na strede, pera nesúmerná... Tak znovu, znovu....stále dokola a znovu a znovu. Prvá súťaž, neverím si, nedám to. Neustále sledujem súperky. Mohla som to aj ja robiť inak... čo tu robím, neviem to. V ušiach mi znejú slová majsterky, nepozerať čo robia iní, ver si, si dobrá! Mohli byť iné šaty? Iný účes? Iné vlasy? Iné líčenie? Iná modelka? Ruky sa mi trasú, nestíham. To bude hanba! Ak bude ďalšia súťaž, budem dôslednejšia... Ocenenie? Predsa som niečo dokázala? Hurá! Tak predsa!? Už mám modelku, ktorá je čistým plátnom. S majsterkou, ktorá šije pre modelku šaty sa priečim. Tie šaty, ktoré sme vybrali sú síce dobré, ale to nie je ono, musia byť úplne iné... Ako jej to povedať? Šila ich do jednej v noci. Nie musím. Viem, že som tvrdohlavá, veď aj ona! Ale je úžasná, lebo ma rešpektuje a ja ju. Je to o to ťažšie, zmiesť zo stola niečo, na čom sme sa vlastne dohodli. ... Našťastie pochopila, nechceme si ublížiť, len priviesť prácu k dokonalosti. Musíme zosúladiť modelku, šaty, účes, líčenie, zdobenie... O týždeň vyrážame. Som v poslednom ročníku. Majsterka povedala: Máš posledné súťaže za školu, už si to, si dobrá! Mala pravdu. Vyhrávam! Viem, že mám za sebou tvrdú prácu. Tímová robota ma vždy podržala. Súťažnú prácu mám hotovú o 15 minút skôr. Odchádzam s pódia som kludná, viem že je to presne tak, ako to má byť. Líčenie, vlasy, šaty... Som absolútny víťaz celej súťaže.

Nič nebolo zbytočné. Pochybnosti, precíznosť a tímová práca s mojou majsterkou za úžasnej podpory školy! Pohár a cena je doma! Tým myslím v škole doma! Lebo za štyri roky húževnatej práce, sa ti škola stáva domovom. Odkaz? Nikdy sa nevzdávaj!!!

Julianna Skronka IV.KV

Majsterka odborného výcviku Ing. Alžbeta Gbelská



Curriculum vitae

Ako mnoho mladých dievčat nebola som si istá či naozaj chcem byť kaderničkou. Ale keď som prišla do 3-ročného učenia všetko sa zmenilo, v tom čase to bolo Družstvo kaderníkov a holičov. Nemali sme dielne, prax prebiehala priamo na prevádzke. Tak ma to chytilo, že som po praxi i škole zostávala ďalej na prevádzke, pomáhala som kaderničkam i holičom. Odvtedy je to stále tak. Už 45 rokov. Kaderníctvo a holičstvo dôverne poznali aj moje deti. A začal kolotoč, zákazníčky, výchova detí a zvyšovanie kvalifikácie. Najskôr 4-ročné gymnázium s maturitou, neskôr pedagogické minimum, bakalárske štúdium a o dva roky ukončenie inžinierskeho štúdia. Pred ôsmimi rokmi som nabrala odvahu a spravila som i vodičák. Neustále ma zaujímajú nové trendy, preto sa naďalej školím a sledujem všetko nové.

Krátky životopis, o ktorom naši študenti ani nevedia. Ako poznáme našu pani majsterku my? Temperamentná, pracovitá, priama, tolerantná i neústupčivá ale hlavne obetavá. S jej temperamentom sa stretávajú prváci. Trošku zaskočení, máličko vystrašení, Hlasný a jednoznačný dôraz na presnosť, dokonalosť, zvládnutie techník a neustále opakovanie. V druhom ročníku už študenti oceňujú pracovitosť a priamosť, môžu sa spoľahnúť, že začínajúce púčiky tvorivosti budú rozvíjané. Krok za krokom študentov vedie k čo najlepším výsledkom. Toleruje danosti a talent. Zručnosť a talent posúva študentov na mnohé súťaže. Domáce i zahraničné. Jej odchovanci dosahujú vynikajúce výsledky i na medzinárodných súťažiach.

A tu sa v závere tretích a štvrtých ročníkov prejavuje jej neústupčivosť od kvality prevedenia práce v salóne a na súťaži, ako i obetavosť keď šije kostýmy, pomáha vyrábať doplnky a neustále radí, aby každý študent bol na svoju prácu hrdý. V závere tohto školského roka jej maturantky všetky ostávajú pracovať v odbore, až na jednu žiačku, ktorá chce byť novinárkou... Raz možno budeme čítať román ktorý napíše o svojej majsterke.

Archa

V jedno ráno našej skupine pani majsterka E. Motýčková oznámila, že budeme chodiť do domova dôchodcov. Chvíľu som nemala predstavu o čo pôjde, a keď som sa pozrela po svojich spolužiackach, videla som, že v ich hlave to vyzerá rovnako. Naučili sme sa masáž rúk, farbenie obočia a lakovanie nechtov, čo bola naozaj príjemná prax. Potom nastal ten deň, keď sme mali ísť do domova dôchodcov na Kramáre. Viac-menej sme boli nervózne a zvedavé. Vystúpili sme z autobusu na Kramároch a hľadali Archu.

Po polhodine prechádzania sa po kopcoch sme ju našli. Vošli sme dnu do miestnosti a uvítali nás milé opatrovatelky a milé babičky aj dedkovia. Rozdelili sme sa na skupinky, kto bude farbiť obočie, kto masírovať a kto lakovať. Do 12. hod. sme mali hotovo a každej prešlo cez ruky nemalo ľudí. Dokonca aj jeden pán si dal nafarbiť obočie. Odišli sme príjemne unavené s pocitom, že vieme, čo robíme a cítime sa preto dobre. Veľký bonus pri starých ľuďoch sú aj ich milé, vtipné príbehy ktorých majú neúrekom.

Alexandra Čerbaničová 2.KVA



Rosa

Dievčatá z 1. KV a 2. VS spoločne s majsterkou odborného výcviku Mgr. Michaelou Remšíkovou si na jedno dopoludnie odbehli do Domova sociálnych služieb pre deti a rehabilitačného strediska ROSA v Bratislave. Ktoré zabezpečuje starostlivosť o deti od 6 do 25 rokov s kombinovanými, telesným a mentálnym postihnutím.

Dôvod bol prozaický maturitný ples. Naše šikulkky líčili, česali, upravovali obočie, proste skrášľovali dievčatá, aby boli hviezdami plesu. Vzájomne si našli čas i na spoločnú zábavu, hry a rozhovory.

- r -





Pani učiteľka sa pýta žiačky:
 -Kolko ročných období poznáš?
 Ona chvíľu rozmýšľa, a potom odpovie:
 -Jar, leto, jeseň, zima a prázdniny!

Kto sa smeje naposledy, ten sa smeje sám.
 Kto sa smeje naposledy, ten má dlhé vedenie.

Nerátaj so mnou! Zn. Kalkulačka

Keď sa potkneš nezúfaj...
 znamená to, že ideš.

Murphy o študovaní:
 -Študent neopisuje, cvičí si zrak.

Wittenov zákon:
 - Ak si ostriháš nechty, o hodinu ich budeš potrebovať.



- How do you call a mexican american who has lost his car?
 - Carlos!



Der Kapitän fragt skeptisch
 Den neuen Matrosen:
 - „Können Sie überhaupt Schwimmen?“
 - „Nein“, antwortet der Mann.
 - „Aber ich kann in 20 Sprachen Hilfe rufen!“



Ako správne vykať?

Vykanie je prejavom úcty a zdvorilosti. Často však pri ňom robíme chyby.

Keď sa rozprávame s jednou osobou, ktorej vykáme, určitý slovesný tvar je vždy v druhej osobe množného čísla.

Používanie určitého slovesného tvaru v jednotnom čísle je nesprávne a to je aj najčastejšia chyba, ktorú pri vykaní robíme.

Nesprávne: Pani učiteľka, bola by ste taká dobrá a povedala mi známku?

Správne: Pani učiteľka, boli by ste taká dobrá a povedali mi známku?

Členovia redakčnej rady školského časopisu

Prvé rozdelenia tém, námetov a postrehov.



Osemsmerovka – Kataríny Bazalovej

D	I	X	O	R	E	P	Y	Ň	L	P	Ý	V	V	K
I	K	Y	N	L	I	R	K	S	E	Č	L	P	E	L
F	R	E	D	Ú	P	E	S	I	A	A	I	Č	R	I
U	Á	Ť	U	Í	A	P	Á	J	S	L	J	P	O	M
Z	S	R	L	Š	M	A	R	Y	N	O	Ó	I	T	A
É	A	I	Á	T	E	R	V	Í	R	E	N	N	K	Z
R	N	M	C	I	L	Á	K	T	Č	Í	E	Č	E	Ó
G	R	L	I	P	Í	C	S	B	T	E	I	N	R	N
L	E	Í	A	E	R	I	Ý	A	R	L	S	K	O	Š
I	C	Č	M	C	C	A	R	T	H	Y	A	O	K	T
T	I	K	M	A	Ň	E	B	E	R	H	S	D	K	E
R	N	A	I	É	K	E	Ž	Z	Á	L	A	V	R	T
E	Ž	L	R	N	R	E	Z	N	O	R	B	Í	A	C
L	O	K	N	E	K	K	U	I	V	R	K	O	Č	E
H	N	Y	K	T	E	N	I	P	I	G	M	E	N	T

bronzer
 difuzér
 glitry
 holiaci strojček
 hrebeň
 keratín
 klimazón
 korektor
 kráska

krém
 líčka
 lokne
 makeup
 melír
 nožnice
 ondulácia
 peroxid
 pigment

pilník
 pinetky
 pinzeta
 piling
 preparácia
 príčesok
 púder
 rys
 salón

štetce
 štipec
 trvalá
 vlasy
 vrkoč
 výplň
 žehlička